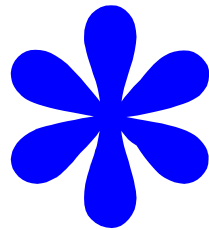


**(ASTERISCO)**



**Paga el Pato Producciones  
& Cine Cuak!**

**\* (Asterisco)**

**SECUENCIA 1: Pasillo.**

La cámara enfoca un primer plano de la puerta de un despacho. En esta puede leerse en una placa: "Profesor Martín Duran". Se abre el plano y aparece un chico paseando nerviosamente a lo largo del pasillo, enfrente de la puerta, con nerviosismo. Se detiene bruscamente delante de la puerta y levanta la mano haciendo ademán de llamar, pero no lo hace, vuelve a bajarla y sigue caminando como antes. Al poco rato se detiene de nuevo, esta vez más lejos y se encamina con decisión hacia la puerta. Llama con los nudillos enérgicamente. Desde el interior del despacho se oye una apagada voz: "Adelante". El muchacho abre la puerta y dentro podemos ver un hombre que le hace señas de que entre desde detrás del escritorio en el que trabaja.

**SECUENCIA 2: Interior del despacho.**

El muchacho entra y cierra la puerta. Mientras el profesor mantiene la atención en lo que está haciendo (Escribe en un folio).

**ALEX**

(De pie en el centro del despacho) Venia a ver la  
nota del examen.

**MARTÍN**

Un poco tardío andas. Un momento que ahora estoy  
contigo. Siéntate, por favor.

Mientras el profesor sigue a lo suyo el alumno pasea la mirada por el despacho con gesto de reprobación. Intenta apoyarse en la mesa, pero desiste porque está repleta de papeles y folletos desordenados y esparcidos por su superficie. Tras unos instantes el profesor levanta la cabeza y se dirige al alumno.

**MARTÍN**

Me decías que vienes a ver tu nota, ¿verdad? Dime  
tu nombre.

**ALEX**

Fernández López.

**MARTÍN**

Fernández, Fernández. Aquí te tengo: Fernández López, Alejandro. ¿Cómo te llaman normalmente, Alejandro, Alex, ...?

**ALEX**

Alex, señor Durán.

**MARTÍN**

Llámame Martín, por favor. Quiero que me consideréis como uno más de vosotros, que me tratéis con confianza. Bueno Alex respecto a la nota, pues mal. Estás suspendido. Tu nota final es un 4.637.

**ALEX**

¿Con esa nota estoy suspendido? Si es casi un 5.

**MARTÍN**

No te confundas. Si tuvieras un 5 estarías aprobado, pero tu nota es un suspenso (-marcando con énfasis la erre-) rotundo. Ahora bien, si quieres ver tu examen no tengo problema en enseñártelo. Me he podido equivocar en algo, cosa que dudo, pero de todas formas te vendrá bien saber en que te has equivocado. Tiene que estar por aquí.

El profesor busca el examen en uno de los montones que hay sobre la mesa. Mientras tanto el alumno permanece quieto, con apariencia de estar decepcionado.

**MARTÍN**

Aquí está. Vamos a ver. Para empezar, la primera parte, la de teoría fatal. ¿No te la habías mirado?

El alumno se encoge de hombros, azorado. El profesor ni siquiera levanta la vista.

**MARTÍN**

En general esta es la parte que mejor ha salido a la gente, claro, menos a ti. Los que me han hecho la teoría como tú no han llegado ni al 3. Los problemas, ¿qué tal? Veo que bastante bien. Y las cuestiones... ahora las repasamos. Mi forma de puntuar ha sido haciendo la media ponderada entre las 3 partes de este examen, siempre que sacaras más de un 4 en cada una de ellas. Eso representaba el 60% de la nota final. Las prácticas puntuaban un 30%, y ahí no hay reclamación posible, o te salen o no te salen. El resto era el examen teórico-práctico que os puse con el examen de prácticas. Todo esto puntuaba sobre 9 y había que sumar la nota del trabajo, 1 punto como máximo, que como siempre pasa no se lo he puesto a nadie. Hay que esmerarse más. Sumando todas estas notas se obtenía la nota global, a la que había que aplicar el factor de corrección obtenido mediante el trabajo diario realizado durante el curso y la asistencia a clase. Así se obtenía la nota final. Sencillo como puedes ver.

Bien, pasemos a las cuestiones.

El alumno traga saliva y se inclina ligeramente hacia adelante, para ver el examen, pero el profesor actúa como si no estuviera allí, y es él únicamente el que ve bien el examen.

**MARTÍN:** ¿Qué me has puesto aquí? Ya te lo digo yo: una barbaridad. Y sin embargo esto, que lo ha fallado casi todo el mundo, tú me lo haces bien. Contigo no hay término medio. Ya me di cuenta al corregirte de que eras un caso especial, porque vas al revés que el resto. Por ejemplo Aquí. Esto

no me lo puedes hacer, hombre. Así no funciona  
NUNCA.

El profesor va analizando todo sin levantar la vista del examen y el alumno sigue con atención y pasividad las explicaciones, sin contradecir al profesor.

**MARTÍN**

Estoy pensando que... ¿Aquí qué has querido  
hacer?

**ALEX**

(Empinándose en la silla para ver mejor) Yo lo  
que intentaba era...

**MARTÍN**

Pues vas a tener razón. Parece que... No es que  
parezca, es que esto funciona, pero fijo.

El profesor razona el solo. En la cara del alumno se ve un destello de esperanza, pero también va aumentando su nerviosismo. Está empezando a sudar. Mientras el profesor se va entusiasmando siguiendo el desarrollo del problema. El alumno intenta mantenerse al margen por si acaso.

**MARTÍN**

Esto no es normal que suceda, pero a cada cual lo  
suyo, y este problema está bien, así que te voy a  
poner un punto más. Yo no lo hubiera hecho así,  
por eso se me ha pasado. Por lo que veo el resto  
del examen está perfecto. En la corrección, me  
refiero. Así que voy a recalcular tu nota, a ver  
que pasa.

**ALEX**

(Cruzando los dedos) A ver si hay suerte.

**MARTÍN**

Sumamos esto por aquí... hacemos la media... más  
esto... me llevo una... 2 y 2 son 4, lo sumo...

sobre 6... con esto de aquí... te queda al final  
un 4.967.

**ALEX**

Con eso me aprobaras, ¿no?

**MARTÍN**

Ya te he dicho que un aprobado es un 5. No es un  
aprobado, pero tampoco un suspenso.

El alumno pone cara de extrañeza.

**MARTÍN**

Esa nota es un asterisco, eres un asterisco, y no  
creas que eres el único

**ALEX**

¿Asterisco? Y sirve para algo

**MARTÍN**

Por supuesto. A los asteriscos os doy la  
oportunidad de hacer un pequeño examen para poder  
aprobar.

**ALEX**

¡Otro examen! Después del teórico, el práctico,  
el teórico-práctico, el práctico-teórico...

**MARTÍN**

(Con expresión de ofendido) ¡Igual que a todos,  
majete!

El alumno percibe el gesto del profesor y se intenta calmar. Responde en  
un tono más suave:

**ALEX**

Está bien, estoy conforme. Cuándo es el examen.

**MARTÍN**

Pues precisamente ahí está lo bueno, porque  
tienes un problema: al resto de asteriscos les  
hice ya el examen la semana pasada.

**ALEX**

Entonces, ¿qué pasa ahora?

**MARTÍN**

¿Sabes lo que vamos a hacer? Te voy a hacer el examen ahora mismo, ¿te apetece?

La cara del alumno es una mezcla de horror e incredulidad.

**ALEX**

¡¿Qué?! Pero si hace un mes que hice el examen. Esto es una injusticia.

**MARTÍN**

Pues así es la vida, dura e injusta. Yo te doy la oportunidad, pero tú verás. La decisión es fácil.

El alumno está desesperado. Todas sus esperanzas se desvanecen. Pasa del nerviosismo a la derrota y finalmente a la sumisión.

**ALEX**

No puedo perder nada. Haré el examen. Que sea lo que Dios quiera.

**MARTÍN**

Pues da la casualidad que en estos momentos para ti Dios soy yo, así que será lo que yo quiera.

El profesor coge una hoja del examen, ante la sorpresa del alumno.

**MARTÍN**

Vaya. Si ya decía yo que eras raro. Al resto de asteriscos les puse estos 3 ejercicios del examen, que ninguno me los había hecho. (Añade con una orgullosa sonrisa) Claro, son los más difíciles. Pero tú me has hecho bien uno de ellos. Bueno, da igual. Toma hazme los otros 2.

**ALEX**

Pero qué dices, no los hago bien en el examen y  
quieres que los haga ahora.

**MARTÍN**

No reniegues tanto y ponte a hacerlo ya. Toma  
folios, un bolígrafo y hazte sitio en la mesa.

Con el brazo hace un hueco en la mesa, apartando todos los papeles que  
hay tirados en ella y le da al alumno el examen.

**MARTÍN**

Ahí y calladito. Yo voy a hacer unas fotocopias y  
vuelvo enseguida. Te dejo solo un rato. No me  
copies.

El alumno le dirige una sonrisa forzada y el profesor sale del despacho  
cerrando la puerta. El alumno respira profundamente y se echa las manos a la  
cabeza en un gesto de desesperación. Mira fijamente la pila de exámenes que  
están sobre la mesa delante de él, pero menea la cabeza desechando esos  
pensamientos y comienza a escribir.

**SECUENCIA 3: Interior del despacho.**

El alumno está inclinado sobre la hoja, escribiendo, cuando se oye  
llamar a la puerta y rápidamente se abre y aparecen un chico y una chica, que  
al ver allí al alumno, solo, se quedan en la puerta con expresión de duda.

**CHICO**

Hola, ¿no está Martín?

**ALEX**

Pues parece que no.

**CHICO**

¿Y qué haces tú aquí solo? ¿Dónde está él?

**ALEX**

Respecto a la segunda pregunta, está haciendo  
fotocopias. Respecto a mi, estoy haciendo un  
examen.



**CHICA**

¡Qué fuerte! Nosotros queríamos hablar con él sobre el proyecto, así que vamos a ver si le vemos.

**CHICO**

Y tú que tengas suerte. ¡Vaya faena!

**ALEX**

(Con desgana) Ya te digo.

Salen del despacho haciendo comentarios, la puerta se cierra y el alumno sigue a lo suyo.

**SECUENCIA 4: Interior del despacho.**

Se vuelve a oír llamar a la puerta, esta vez más despacio. El alumno levanta la cabeza expectante. La puerta se abre lentamente y asoma solamente una cabeza. El que aparece da muestras de reconocer al alumno.

**CHICO2**

¡Hombre! ¿Qué haces tú aquí?

**ALEX**

Espera fuera, que estoy haciendo un examen.

**CHICO2**

No me digas que tú también eres un asterisco.

**ALEX**

¿Qué es eso de también?

**CHICO2**

Estamos aquí unos cuantos esperando que nos diga si nos aprueba. Somos todos asteriscos, como dice él, pero nos hizo ya el examen.

**ALEX**

Ya me ha dicho. Yo ni me había enterado. Ahora vendrá.

**CHICO2**

Esperamos fuera.

**ALEX**

Bueno, suerte para todos, incluido yo.

La puerta se cierra. El alumno resopla, pues está ya un poco desesperado, pero sigue haciendo el examen.

**SECUENCIA 5: Interior del despacho.**

Entra el profesor, seguido de la pareja que había entrado antes.

**MARTÍN**

¿Qué tal va eso? Ya he visto la que me has  
formado en el pasillo.

El alumno simplemente le echa una mirada y arruga los morros.

**CHICA**

¿Cómo tienes aquí al pobre chaval?

**MARTÍN**

Que hubiera aprobado cuando debía y nos  
ahorrábamos todo esto. Pasad y cerrad la puerta.

¿Qué me tenéis que contar?

Mientras la puerta está abierta, unas cuantas personas desde el pasillo están mirando al alumno, sentado en el despacho. El chico entra y cierra la puerta. Los 2 se ponen al lado del alumno que "hace" como que sigue con el examen, pero sólo disimula.

**CHICO**

Mira, Martín. Llevamos un mes trabajando juntos y  
no nos aguantamos. Nos queremos separar.

**CHICA**

Sí, porque no nos ponemos de acuerdo en nada.

Danos un proyecto a cada uno porque así no  
podemos seguir.

Ambos se muestran muy serenos y serios. El alumno ha dejado definitivamente de hacer el examen y ya ni siquiera disimula, los mira con los ojos desmesuradamente abiertos.

**MARTÍN**

(Dirigiéndose a Alex) ¡Esto sí que es bueno! Yo alucino. ¡Pero no será para tanto!

**CHICO**

¿Que no será para tanto? Si vieras las broncas que hemos tenido. No la aguanto.

**CHICA**

Y eso ahora, al principio. Lo siento, pero así no podemos seguir.

**CHICO**

Eso. Nos vamos que le estamos haciendo la puñeta a este pobre chico. Tú verás lo que haces, pero haz algo.

**ALEX**

No, tranquilos, que esto merece la pena oirlo.

**MARTÍN**

(Con dureza) Tú al examen, que te voy a dar. Con vosotros dos ya veré lo que hago. No me esperaba nada de esto. No cerreis al salir, que tengo unos cuantos esperando ahí afuera. Esos son los asteriscos, como tú.

El alumno hace una mueca irónica sin dignarse ni a levantar la cabeza. La pareja sale y deja abierta la puerta. El alumno está muy tenso pues todos desde el pasillo lo miran.

**MARTÍN**

¡Hala! Cuanta gente. Tú que haces aquí, que ya te he aprobado.

**APROBADO**

No, que vengo de acompañante.

El alumno baja la cabeza, intimidado ante las miradas. El profesor se dirige a los alumnos que permanecen en el exterior del despacho.

**MARTÍN**

Tengo apuntados 7 asteriscos. ¿Estais los 7?  
Bien, pues vamos a hacerlo rápido. Enrique, Javi  
y Luis estais aprobados.

Se ve a 3 en pasillo que hacen ostensibles gestos de felicidad y satisfaccion.

**MARTÍN**

Julian. A ti no te puedo aprobar. No me has hecho  
nada. Muy mal. En septiembre nos vemos.

El aludido se marcha cabizbajo, murmurando ininteligiblemente.

**MARTÍN**

Quedaís vosotros 3 nada más. Pasad para dentro que  
os vais a enterar.

Los 3 entran al despacho y se colocan al lado del alumno, que ahora no sabe que hacer, si seguir con el examen o estar atento a lo que les dece a los 3 asteriscos, que están alineados y en posición de firmes mientras el profesor camina cerca de ellos.

**MARTÍN**

Vosotros es que sois la leche. Eráis asteriscos,  
¿no? Pues ahora sois dobles asteriscos.

En ese momento al alumno se le escapa una risotada. El profesor se pone a su lado y le mira inquisidoramente.

**MARTÍN**

Te quedan 5 minutos, así que vete acabando.

El alumno, aguantándose la risa hace señas de disculpa y se inclina sobre el examen.

**MARTÍN**

Os decía que os tenía que mandar a los 3 a hacer gárgaras y suspenderos. Os dejo hacer otro examen porque erais asteriscos, os pongo 3 problemas y me haceis bien uno y medio otra vez. ¿Qué hago ahora con vosotros?

Ninguno de los 3 dice nada y siguen con la vista al frente.

**MARTÍN**

Mirad, estoy harto de vosotros. Si os hago otro examen seguro que volvéis a ser asteriscos, triples asteriscos. Ya he pensado lo que os voy a hacer. En principio os voy a aprobar, pero me vais a presentar un trabajo para septiembre que os voy a mandar. Como no me lo entregueis os fusilo. Todavía os tengo que dar otra asignatura el año que viene, y como me la jugueis o me hagais alguna pirula ya os digo que os fusilo, no penseis aprobar mi asignatura. Espero que haya sido suficientemente claro.

Los 3 asienten. Sus rostros no dan la impresión de haber sido especialmente sustados con las amenazas. Más bien parecen aliviados por haber aprobado la asignatura, simplemente.

**MARTÍN**

Ya sabeis. Y ahora fuera, que no quiero volver a veros... hasta el año que viene, claro... bueno y en septiembre el trabajo.

Los 3 salen del despacho. Mientras están saliendo el alumno les dedica un gesto significativo, dándose palmadas con la mano abierta en la mejilla. Los 3 rien satisfechos y se van. El profesor se vuelve hacia él.

**MARTÍN**

Sois tremendos. Venga, vete acabando que nos vamos a comer.

**ALEX**

Sí, ya acabo. ¿Pongo el nombre?

**MARTÍN**

Sí, que luego se revuelve todo y no sé lo que es cada cosa.

**ALEX**

¿Cuándo me dices la nota?

**MARTÍN**

Ahora me voy a comer. Pásate esta tarde a primera hora y te digo. Dejámelo ahí.

Ambos se levantan y salen juntos del despacho. El profesor cierra con llave y ambos se despiden frente a la puerta.

**FUNDIDO A NEGRO**

**SECUENCIA 6: Pasillo.**

El alumno avanza por el pasillo hacia el despacho del profesor, que se dirige también hacia allí, pero por otro pasillo. Ambos coinciden justo delante de la puerta del despacho. El alumno se muestra expectante. El profesor parece llegar en ese momento de comer.

**ALEX**

¿Y bien? ¿Qué hay de lo mio?

El profesor entrecierra los ojos, adopta una expresión pensativa y...

**FUNDIDO A NEGRO****MARTÍN (OFF)**

Estás aprobado.

**ALEX (OFF)**

¡¡Bien!!

**FIN**

*Esta historia esta basada en hechos reales, aunque cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.*

© [pagaelpato.com](http://pagaelpato.com) 2005 tarariro te la hincó

*Los Derechos son muy reservados, por eso no se dejan ver*

*Para cualquier consulta, uso o abuso de esta obra, consultar con el autor escribiendo a:*

[cine@pagaelpato.com](mailto:cine@pagaelpato.com)

o

[cine@cuak.com](mailto:cine@cuak.com)